CATALOGUS
Van een Fraay
KABINET SCHILDERYEN; TEKENINGEN,
En Excellente Drukken van
PRENTEN.
Door de voornaamste ITALIAANSCHE, FRANSCHE, NEDERLANDSCHE en BRABANDSCHE MEESTERS:

Benevens fraaye Gebonden en Ongebonden
PRENT-WERKEN.
Gedeeltelyk Nagelaten door den HEERE
NICOLAAS ALBRECHTS.
Alle 't welke Verkogt zal worden
Door de MAKELAARS
PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
HENDRIK DE WINTER
EN
JAN YVER.

Op *Maandag* den 11 May 1772. en volgende Dagen, 's Morgens ten 10, en des Nademiddags ten 4 uuren precies, ten Huize van JOHAN HEINRICH VOOGT, Kastelein in de Keizers Kroon in de Kalverstraat, tot Amsterdam.

Alles des Zaturdag voor de Verkoopdag, voor een ieder te zien.

Zynde deze *Catalogus* by de bovengemelde Makelaars te bekomen, als mede by P. YVER, Konsthandelaar.

110

B E R I G T.

Op Maandag den 11den May, zal men des Morgens ten 10 uuren beginnen te Verkopen met de Schilderyen No. 207 tot 162. en voorts van No. 137. tot No. 1.

—— *Nademiddags* ten 4 uuren, met de losse Prenten, van Omslag 53 tot 50; voorts Omslag 31, 30, enz. zo ver men komen kan.

Op Dingsdag, den 12den May, des Voormiddags met de resterende Schilderyen.

—— *Nademiddags* met Prenten No. 49 tot 44. incluis; en voorts in de vroegere Nommers, daar het de voorgaande Avond by gelaten is.

Op Woensdag, den 13den May, des Voormiddags, met de Losse en Gebonden Prent-Werken, van agteren af, en verders Tekeningen in Lysten, en Saxische Beeldjes.

—— *Nademiddags* Prenten, Omslag 43, Konstb. 42, 41, 40. en vervolgens in de vroegere Nommers daar men de voorgaande Avond by gebleven is.

Zullende verders des *Donderdas*, *Vrydags* en *Zaturdag* Nademiddags ten 4 uuren begonnen worden met de Konstboeken No. 39 tot 32. en telkens met de vroegere Nommers, daar men het de voorgaande Avond by gelaaten heeft; tot No. 1. toe.

En voorts naar het Verkopen der Prenten, zal men beginnen met de Tekeningen, van agteren af.

De Koper zal gehouden zyn, van ieder Gulden een Stuiver, boven zyne uitgeloofde Koop-Penningen te betaalen.

1		
2	vDer Düsen ----	91 —
3	vDer Schleij — X —	270

CATALOGUS

Van een Fraay

KABINET

Met Konstige

SCHILDERYEN.

ROTTENHAMER en BREUGEL.

No.

1 EEn extra fraay Stukje, 't welk verbeeld een Goden-Maaltyd, in een Landschap. Delicaat en uitvoerig op Koper geschildert, hoog 13, breed 25 duim.

CAREL DU JARDIN.

2 Een aangenaam Bergagtig Landschap, op de Voorgrond ter regter zyde zit een Herderin voor een Schaapskooy te Spinnen, verzeld van een leggende Os, Schaap en Bok, en aan deszelfs regter zyde staat een Jonge een Aalmoes ontfangende in zyn Hoet, het welke door een Heer te Paard aan hem werd mede gedeeld. Dit stukje is zeer zonagtig, helder en Transperant op Doek geschildert, hoog 22, br. 24 ½ duim.

LUDOLF BAKHUIZEN.

3 Een Capitaale woelende Zee, met Oorlog en andere Scheepen; in zyn beste tyd op Doek geschildert; hoog 34, breed 50 duim.

CATALOGUS

EGLON VAN DER NEER.

No.

4 Een Dame, zynde een Kniestuk; zy is gekleed in 't wit Satyn, hebbende in haare Handen een goude Kop of Doos, en is gezeeten by een Tafel; dezelve is overdekt met een Tapyt, waar op staat een Lampet-Schotel en Kan. Zynde Delicaat, uitvoerig en fraay op Doek geschildert, hoog 39½, breed 33½ duim.

LE BLON.

5. Een extra fraay Kabinet-stukje, verbeeldende de Kroning van Hercules door Jupiter; zynde in alle deelen zeer teder op Koper geschildert. Hoog 15, breed 12½ duim, *in een Ebbenhoute Kasje; de Schilderyen van deeze Meester zyn zeldzaam.*

6 Een Landschap, waarin verbeeld is een Slapende Nimph, dewelke door een Zater bespied word. Zynde fraay en uitvoerig op Doek geschildert, hoog 17, breed 23 duim.

JAN VAN HUIZUM.

7 Een Pot met diverse soorten van Bloemen, staande op een Steene Tafel. Zeer fix en kragtig op Doek geschildert, hoog 19, breed 13½ duim.

VAN HARP.

8 Een Boeren Binnenhuis, waar in men ziet de Historie van Philemon en Boucis, of de Heet en Koud Blasers. Zynde kragtig en fraay op Paneel

4	van Ankeren	100 –
5	van der Schley ~~P. Yver~~	50 –
6	P. Yver	5
7	Ketelaar	75
8		

9	vDer Schley	140 –
10	vDer Schley	80 –
11	vDer Schley	66 –

No.

neel geschildert, in de manier van *Rubbens*, hoog 28, breed 35 duim.

JAN STEEN.

9 Een zeer plaisant en grappige Verbeelding van 't einde eener Bruiloft; op de Voorgrond ziet men de Bruid, beschaamd zynde om met de Bruidegom na Bed te gaan, waar toe alles aangewend word om dezelve daar toe over te haalen; desgelyks van de Bruidegom, die op de Trap aan de linkerzyde van 't Schildery staat, in een Comique Actie; verder ziet men op de tweede grond, de Dansende Gasten. Zynde uitneemend fraay op Paneel geschildert, hoog 17. breed 15 duim.

10 Een ander dito, waarin men ziet dat de Bruiloft gedaan is, om dat de Banken werden weg genomen; ondertusschen leid men de Bruid na 't Bed, buiten weten van den Bruidegom, dewelke onder de Bruiloftsgasten zynde zulks gewaar word, en daarom veel misbaar maakt, waar in hy door 't Gezelschap geadsiteerd werd. Verder ziet men nog eenige Eetende en Drinkende Gasten. Zynde in alles aardig en geestig van Ordinantie; op Paneel geschildert, hoog 26, breed 31 duim.

JAN DAVIS DE HEEM.

11 Een ryke Ordinantie; 't zelve verbeeld een Tafel, overdekt met een groen Kleed, waar op staat een zilvere Schootel met Boomvrugten en Oesters; verder een Tinne Schotel met Gra-

No.

naat-Appelen, Citroen en Kreeft, en agter dezelve een Roemer met Rinſe Wyn. Uitvoerig en natuurlyk op Paneel geſchildert; hoog 18, breed 22 duim.

JAN DAVIS DE HEEM.

12 Een Cartous verſierd met Feſtonnen van verſcheide Vrugten, als roode en witte Druiven, Perſiken, Pruimen en andere Vrugten meer, in 't midden een groene Roemer met Rinſe Wyn; verder is dit Stuk kragtig op Doek geſchildert, hoog 40, breed 32 ½ duim.

13 Een Fles met veelderley zoorten van Bloemen, en een Oranje-Appel op een Steene Tafel. Zeer fraay op Doek geſchildert, hoog 22, breed 19 duim.

CORNELIS DUSART.

14 Dit zeer fraay Stukje verbeeld een Boere Binnehuis, in 't zelve ziet men een Boer, Boerin en twee Kinderen; verder is dit Huis van Meubelen voorzien, zoo als men in diergelyke Huishouding nodig heeft. Alles zeer uitvoerig en natuurlyk in de manier van *A. van Oſtade*, op Doek geſchildert, hoog 21, breed 24 duim.

15 Een Muſicaal Gezelſchap van Boeren en Boerinnen in een gemeubileerd Binnehuis; zeer Comicq verbeeld, en in zyn beſte tyd op Koper geſchildert. Hoog 12, breed 11 duim.

12	v Der Duissen ——	23	5
13	De Winter – – – –	25	—
14	v Der Schley ——	146	—
15	De Winter – – X —	126	—

16	VDer Schleij	105 -
17	VDer Schleij	36 -
18	VDer Schleij	50 -
19	D Nijman	99 -

van SCHILDERYEN.

FRANS MIERIS *de Oude.*

No.

16 Op dit Stukje is verbeeld een Binne-Vertrek, in 't zelve ziet men zitten een Heer tot de Knië toe, en is van vooren te zien, rustende met zyn Rechterhand op de leuning van de Stoel, Ter zyde van hem ziet men een Tafel, waar op staat een Zilvere Kandelaar en Intkoker, enz. zynde uitvoerig en delicaat op Paneel geschildert; hoog 11 ½, breed 10 duim.

17 Een gestoffeerd Binnen-Vertrek, waarin een Dame met een Zatyne Rok. Verder zeer fraay gekleed, zittende aan een Tafel met haare Dienstmaagd afrekening houdende. Hebbende in haar Arm, en op de Tafel een Hondtje, zeer fraay op Paneel geschildert; hoog 11, breed 9 duim.

HAKKART.

18 Een Bosch-gezigt, gestoffeerd met een Hartejagt. Zeer natuurlyk en zonagtig op Doek geschildert, hoog 24 ½, breed 18 duim.

PIETER DE HOOGE.

19 Een extra helder Binnevertrek, in 't zelve ziet men een Bevallig Vrouwtje die aan een Heer aan de Tafel zittende een Roemer Wyn presenteerd, terwyl een ander Heer met zyn Pyp in de hand haar schynt te Liefkoosen; dit Schildery is in alle deelen zeer fraay, byzonder door het Ligt, schynende door een openstaande Deur, waar door men in een Portaal ziet, met een hooge Stoep in een Straat. In des Meesters

CATALOGUS

No.

beſte tyd op Doek geſchildert, hoog 30, breed 25 duim.

JACOB DE WIT.

20 Een Verryſenis Chriſtus, dezelven is ſtaande, als komende uit het Graft, waar by de Waggters als ſchynende met een groote Schrik bevangen te zyn over deze Gebeurtenis. Fix op Paneel geſchildert, hoog 25, breed 16 duim.

21 In dit fraaye Stukje is verbeeld, de Hiſtorie van Angelica en Medor. Zy is gezeten op een kluit Aarde, en is verzelt van een Cupido, Medor ziet men agter haar geplaatſt, ſchryvende met zyn Regterhand op de Schors van de Boom; verder verbeeld het Verſchiet een Bergagtig Landſchap. Geſchildert in de manier als de voorgaande op een Paneel, hoog 25 ½, breed 22 duim.

22 Eenige ſpeelende Kindertjes met een Veſton met Bloemen; zynde een Basrelief. Zeer natuurlyk in 't graauw op Doek geſchildert, kunnende geplaatſt werden boven een Deur, hoog 30 ½, breed 54 duim.

N. COYPEL.

23 Een Bachenaal, zynde een ryke Ordinantie; op de Voorgrond ziet men een Vrouw met Kindertjes. Fraay en kragtig op Koper geſchildert, hoog 17 ½, Breed 24 duim.

24 Een ander dito, niet minder dan de voorgaande, door denzelven.

20	Wiebbels	41	—
21	De Winter	100	—
22	Foucquier	16	10
23 / 24	Foucquier	55	—

25	vDer Schley	46	–
26	vDen Bagaard	21	–
*26	Ob. Winter	126	
27	Bovoetri	30	10

van SCHILDERYEN.

NICOLAAS BERCHEM.

No.

25 Een Bergagtig Landſchap; op de Voorgrond ziet men een Vrouwtje Linnen Waſſen in de Rivier, verſelt van een Herder met een Bok en Schapen, en agter dezelve een Koe. Zynde alles fix en fraay op Paneel geſchildert, hoog 12, breed 16 duim.

26 Een ander dito, op de Voorgrond ryk geſtoffeerd met een Vrouwtje te Paard; verder eenige Oſſen, Schapen, en een Vragtkar beſpannen met vier Oſſen Zeer fraay en helder op Doek geſchildert, hoog 22 ½, breed 26 duim.

PHILIP WOUWERMAN.

*26 In dit Stukje ziet men ter regter zyde een Herberg, en voor dezelve een Mannetje te Paard, en een gezadelt Paard, eetende Gras uit een Mand, waar by een Knegt ſtaat; verder ziet men voor de Herberg een ſtaande Man met een Kan, en een ander dito zittende, en een Vrouwtje, komende uit de Deur: ter linkerzyde, op de tweede grond, een Heer te Paard; verder in het verſchiet hoog Gebergte. Kragtig en natuurlyk op Paneel geſchildert, hoog 19, breed 25 duim.

CORNELIS DE HEUS.

27 Een zeer natuurlyke Morgenſtont in een Bergagtig Landſchap; op de Voorgrond ziet men een Jonge, gaande by een beladen Ezel; op de tweede Grond, een drift Oſſe en Schapen; verder ziet men hoog Gebergte. Zeer natuurlyk

No.

lyk en zonagtig verligt, op Paneel geſchildert, hoog 18, breed 25 duim.

PAULUS POTTER.

28 Een Capitaal Berg- en Boſchagtig Landſchap, de Voorgrond verbeeld een breede Weg, geſtoffeerd met een Landman, dryvende zeven Oſſen. Extra natuurlyk en levendig op Paneel geſchildert, hoog 35, breed 50 duim.

ADAM PYNAKER.

29 Een geſtoffeerd Bergagtig Landſchap. Fix op Paneel geſchildert, hoog 10, br. 12 duim.

JAN VAN HUCHTENBURG.

30 Een extra fraay Cabinet-Stukje, zynde een Rencontre tuſſchen de Cavallery, met een aangenaam Verſchiet. Op Paneel geſchildert, hoog 10, breed 13½ duim.

JACOB RUISDAAL.

31 Een fraay Boſchgezigt, geſtoffeerd op de Voorgrond met twee Reizigers, ſprekende tegens elkanderen; op de tweede Grond ziet men een Man te Paard, verzeld van een Jager te voet; verder een ruim Verſchiet. Op Paneel geſchildert, hoog 21, breed 17½ duim.

32 Een Brokkelagtig Landſchap met Geboomte, en ryk geſtoffeerd met Beelden en Beeſten; zynde zeer natuurlyk door de Zon verligt. Op Doek geſchildert, hoog 21, breed 27 duim.

28	V Der Schley ---------- X	221	—
29	J. Wubbels ----------	7	10
30	van der Schlaij ----------	60	—
31	van den Bogaard ----------	26	—
32	Schley ----------	7	—

33 34	V Der Dussen	150 —
35 36	~~Jan Ester~~ Lammert.	80 —
37 38	~~Jan Ester~~ d°	103 —
39	De Winter	34 —

van SCHILDERYEN.

JAN TEN COMPE.

No.

33 Een extra fraay Gezigt op den Haag, zeer ryk gestoffeerd; in zyn beste tyd op Paneel geschildert, hoog 10, breed 14½ duim.

34 Een weerga van 't voorgaande, zynde een Gezigt op den Haag, aan de andere zyde, met een Watertje op de Voorgrond.

GERRIT TOORNBURGH.

35 Een zeer fraay gestoffeerd Gezichtje buiten Delft. Zeer natuurlyk geschildert, hoog 14½, breed 15 duim.

36 Een zeer fraay gestoffeerd Gezichtje tusschen Leiden en 's Hage; niet minder dan de voorgaande, zynde een weerga van dezelve.

37 Een dito, van de kleine Houtpoord te Haarlem; geschildert in de manier als de voorgaande, hoog 16, breed 17 duim.

38 Een dito, buiten Utrecht; zynde een weerga van de voorgaande.

QUERYN BREKELENCAMP.

39 In dit fraay stukje Schildery is verbeeld een Ziek Vrouwtje, zittende aan een Tafel voor een Ledikant, by haar staat deszelfs Dienstmaagd met een zilver Lampet, en agter haar staat tegens een Stoel een Bas, op de Tafel een Toilet en Muziek-Instrumenten. Zeer uitvoerig op Doek, in de manier van *Ter Burg*, geschildert, hoog 32, breed 20 duim.

CATALOGUS

JACOB WALSCAPEL.

No.
40 Dit verbeeld een fraay Fruit-ſtukje, in 't zelve ziet men een Steene Tafel, waar op leggen blaauwe en witte Druiven, Perſiken, Meloenen, Moerbeſien, Granaat-Appelen, Nooten, Pruimen, en verder Bywerk. Zeer natuurlyk, en in zyn beſte tyd op Doek geſchildert, hoog 20, breed 18 duim.

DANIEL VERTANGE.

41 Een Geeſtelyk Heer zittende op een Stoel in zyn Studeerkamer, agter hem ziet men door een openſtaande Deur in een Kerk. Alles zeer uitvoerig op koper geſchildert, hoog 7 ½, breed 6 duim.

MICHIEL CARRE'E.

42 Een Bergagtig Landſchap, zeer ryk geſtoffeerd met Beelden en Beelten, nevens een Rivier; in de manier van *Berchem*. Zeer natuurlyk op Doek geſchildert, hoog 25, breed 32 duim.

CORNELIS VAN HAARLEM.

43 Een leggende Venus, ruſtende in de Schoot van Adonis; op Paneel geſchildert, hoog 18, breed 14 ½ duim.

A. VANDER NEER.

44 Een Winter-gezicht, met een menigte van Schaatzeryders, Voetgangers, Kolvers en Arrelleede; ter zyde een Dorp, welks Verſchiet ein-

40	De Schley	140 —
41	P. Aÿver	70 —
42	Bennecci	17 „ 15
43	De Winter	7 —
44	Wubbels	30 —

45	V. d. Schley - - X -	110, —
46	Dito	40 —
47	J. Wubbels	33 —
48	De Jong	45 —

No.

eindigt aan de Horiſont. Zeer natuurlyk op Paneel geſchildert, hoog 18, br. 22 duim.

W. VAN DE VELDE.

45 Een zeer natuurlyk Woelende Zee, zynde een Strand-gezigtje met Viſſers en Scheepen, op de Voorgrond. Zeer fraay op Paneel geſchildert, hoog 9½, breed 13 duim.

ALBERT CUYP.

46 Een fraay geſtoffeerd Land- en Watergezicht, in 't verſchiet ziet men twee Scheepjes; op de Voorgrond een Koe, die door een Boerin al Praatende met een Boer, gemolken word; verder ziet men nog eenige Schapen en een Koe. Alles zeer natuurlyk en uitvoerig op Paneel, hoog 15, breed 19 duim.

JAN WYNANTS en LINGELBACH.

47 Dit Schildery verbeeld een wyduitgeſtrekt Landſchap, zynde een aangenaame Morgenſtond, de Voorgrond geſtoffeerd met een Vrouw en Kind, opgaande tegens een Heuvel; in 't verſchiet zwaar Geboomte en Gebergtens, waar tegens 't Zonligt zeer natuurlyk ſchynt. Op Paneel geſchildert, hoog 12, br. 15 duim.

ISAAK DE MOUCHERON.

48 Twee fraaye Landſchappen, op de Voorgrond derzelve ziet men hoog Geboomte, waar onder diverſe Groepen, Antique Vazen, Termen; wy-

No.

wyders met Doorzigten op de Lusthuizen des Konings van Engeland. Zeer natuurlyk op Doek geschildert, ieder is hoog 24, breed 33 duim.

DIRK MAAS.

49 Een Campement met eenige Legertenten, by een van welke men op de Voorgrond ziet twee Officieren te Paard, waar van de eene een glas Wyn drinkt, en een ander Officier, zittende voor de Tent, werdende een glas Wyn aangeboden; op de tweede grond vertoond zig een Heer en een Dame te Paard, in 't verschiet ziet men een Belegerde Stad. Alles natuurlyk en niet minder als die van *Hugtenburg* op Doek geschildert, hoog 18½, breed 23 duim.

J. VERKOLJE *de Oude.*

50 Een Gezelschap van twee Heeren en Dames zittende aan een Tafel, speelende op de Kaart, verzeld van een Hondje; in 't verschiet ziet men een Landschap. Kragtig en natuurlyk op Doek, hoog 15, breed 13 duim.

P. J. VAN LIENDER.

51 Een fraai Land- en Watergezigt, zynde 't Dorp *Haastregt*, gelegen by Gouda; in dit Dorpgezigt ziet men op de Voorgrond een Watertje, gestoffeerd met verscheide Schuitjes. Zynde uitvoerig en zonagtig in de manier van *Van der Heyde*, op Paneel geschildert, hoog 10½, breed 14½ duim.

49	Benucci	21	—
50	V Den Bogaard	25	10
51 } 52 }	Schouwman	61	—

~~52~~

53 Foucquet .... 14 —

54 Winter .... 16 —

55 Winter .... 6 —

56 Schley ..... X .. 52 —

No.

52 Een ander dito, zynde 't gezigt van 't Dorp *Odyk*, in de Provintie van Utrecht; dit Dorp is van binnen te zien, en ryk gestoffeerd met verscheide Beeldjes. Zynde niet minder en een weerga van de voorgaande.

JAN VANDER HEYDE.

53 Een Boschagtig Landschapje met een Watertje, zynde een Over-Rhyn gezigt; met fraaye Stoffasie en natuurlyk op Paneel geschildert.

RYNIER ZEEMAN.

54 Een Italiaansche Zeehaven, in 't zelve ziet men op de Voorgrond ter linkerzyde eenige Lavandsche Handelaars; op de tweede grond ziet men een Stad gelegen op een Berg; verder ter regter zyde in 't Verschiet hoog Gebergte. Zynde alles natuurlyk, zonagtig en warm van Coloriet op Doek geschildert, hoog 18, breed 23½ duim.

55 Een andere dito, verbeeldende mede een Zeehaven, in 't zelve ziet men leggen op de Rhee twee Driemast Scheepen die Slaags zyn tegen twee Turksche Galeijen in het gezigt van een Processie. komende uit de Poorten van de Stad, en verder andere Aanschouwers. Zynde uitvoerig en zonagtig op Doek geschildert, hoog 14, breek 26 duim.

56 Een Zee-gezigt met verscheide Schepen en Beelden op de Voorgrond. Op Doek geschildert, hoog 8, breed 9 duim.

CATALOGUS

JAN LOOTEN EN LINGELBAG.

No.

57 Een zeer hoog Bergagtig Landschap, ter regter zyde op de Voorgrond gestoffeerd met verscheide Beeldjes en Beesten; verder is dit Landschap kragtig en natuurlyk op Doek geschildert, hoog 66, breed 85 duim.

G. DU VAL.

58 De Koning David, zittende op zyn Throon, dewelke door een Propheet aangesproken werd. Zynde kragtig en fraai op Doek geschildert in de manier van G. *van den Eekhout*, hoog 66, breed 52 duim.

A. VAN DYK.

59 Een Mans Portret, het zelve is halver lyf verbeeld, zittende by een Tafel, rustende met zyn eene Hand op dezelven, en de andere Hand op zyn Hoed, leggende op zyn Knie. Kragtig op Doek geschildert, hoog 21 ½, br. 17 duim.

PANNINI.

60 Een Landschap met Antique Gebouwen, op de Voorgrond gestoffeerd met een Ruiter te Paard, en in 't verschiet Hoog Gebergte. Zynde fraay en natuurlyk op Doek geschildert, hoog

GUELMO VAN AALST.

61 In dit Stuk ziet men een hangende Patrys, en teffens rustende op een Wytas, dewelke op een

57	P. Yver	12	–
58	Cocquiler	10	–
59	Jan Yver	1	5
60	Wesenbeek	6	10
61	V Der Dussen	31	10

62	Delphos	35	—
63	V Der Schley	24	—
64	Cocquilet	18	10
65	V Der Schley	50	
66	Dito	55	—

No.
een Marmere Tafel legt, en verder ander Jagttuig. Zynde uitvoerig op Doek geschildert, hoog 25, breed 19 Duim.

ROBBERT GRIFFIER.

62 Een aangenaam Landschap met Brokkelagtige Gebouwen, en een Beekje waar in eenige Beesten zig waaden; verder met verscheide Beeldjes. Zynde een zonagtig Verschiet, en fraai op Paneel geschildert, hoog 14, br. 18 duim.

ARIE DE VOYS.

63 Een Officier in gepeins, zittende aan een Tafel, met meerder Bywerk; uitvoerig op Paneel geschildert, hoog 8, breed 7 duim.

VERBOOMS.

64 Een fraay Bergagtig Landschap, met een Water waar in een drift Beesten; verder een aangenaam Verschiet; zeer natuurlyk op Doek geschildert, hoog 40, breed 58 duim.

THOMAS WYK.

65 Een wel gestoffeerd Binnehuis, in het zelve ziet men zitten een Naayster met haar Werk aan een Tafel op welke een Jonge slaapt. Zeer uitvoerig en op Paneel geschildert, hoog 11, br. 10 duim.

VAN TOL, *of in zyn manier.*

66 Een Binnen-Vertrek, waar in een Dame, zit-
ten-

No.

tende aan een Tafel, dezelve heeft een Brief in de hand, en schynt te spreken tegens een Heer die by haar zit, hebbende in zyn Regterhand een Wynglas, lezende ondertusschen een Brief; verder ziet men op de Tafel een Citroen en een Bierkan. Alles helder en fraai op Paneel geschildert, hoog 16, breed 13 duim.

ABRAHAM BLOEMAERT.

67 Een ryke Ordinantie, zynde de Geboorte Christi, met verscheiden Beelden; fraai op Doek geschildert, hoog 62, breed 80 duim.

W. VITRINGA.

68 Een Capitaale Turksche Zeehaven, met groote en kleine Scheepen, by 't Magazyn 't welke aan de Oever der Zee vertoond ziet men een menigte van Kooplieden. Zynde zeer fraai en aangenaam van Coloriet, in de manier van *Lingelbach*, op Doek geschildert, hoog 35, breed 43 duim.

JAN HENDRIK ROOS.

69 Een extra fraai warm Italiaansch Landschap, op de Voorgrond leggende en staande Beesten by een hoogte, waar op een jong Meisje met attentie beschouwende de Beesten; aan de regter zyde van 't Stuk een springende Fontein. Zynde dit Stuk in alle deelen zeer fraai op Doek geschildert, hoog 24, breed 29 duim.

67	De Jong	14	5
68	P. ijver	32	—
69	Foucquier	42	10

70	Veeling	91 –
* 70	V Der Schleij X	96 –
71	V Der Schleij	23 –
* 71	Van Der Schleij X	270 –

JAN EKELS.

No.
70 Een fraay Stukje, verbeeldende een Gezigt van 't Generale Postcomptoir, ziende na de *Onvolmaakte Tooren*, *Nieuwekerk*, en gedeelte van 't *Stadhuis* te Amsterdam. Zeer ryk gestoffeerd, uitvoerig en fraai op Doek geschildert, hoog 15, breed 16 duim.

*70 Een ander Gezigt, ter zyde het *Stadhuis* op de *Waag*, *Nieuwendyk*, *Damrak* en *Vismarkt* te Amsterdam, zynde mede zeer ryk gestoffeerd, en niet minder dan het voorige, hoog en br. als 't voorgaande.

JAN BREUGEL.

71 Een zeer fraai Bergagtig Landschap, op de Voorgrond gestoffeerd met een Molenaars Kar en vyf Paarden; op de Kar werden eenige Zakken met Graan geladen die van de Molen werden gehaald; ter regter zyde van 't Stuk ziet men eenige Boeren Woningen, waar in een oud Man over de Deur legt, ter slinkerzyde een Heer te Paard; verder hoog Geboomte en Bergen in 't Verschiet. Zynde zeer fraay en uitvoerig op Koper geschildert, hoog 7, breed 9½ duim.

JAN VAN HUYSUM.

*71 Een Capitaale Ordinantie, verbeeldende een Arcadisch Landschap, met Gebouwen en Geboomte: op de Voorgrond vertoond zig een Waterval, waar nevens een Visser, gaande langs de Klippen, by welke men een afgebroken Boom

 ziet;

No.

ziet; aan de andere zyde een Rots, waar op zig eenige Beeldjes vertoonen; in 't Verſchiet hoog Gebergte. Alles by uitnemendheid delicaat, helder en Zonagtig op Doek, hoog 38, breed 46 duim.

VAN DEELEN.

72 Een Kerkje van binnen te zien, zynde de Bouwkunde en Perſpectief daar in zeer wel waargenomen; verder zeer fraay geſtoffeerd, uitvoerig en zonagtig op Koper geſchildert, hoog 8, breed 11 duim.

CORNELIS SCHUT.

*72 Een fraaye Ordinantie, verbeeldende de Verſchyning van den Engel aan Maria, knielende verbeeld by een Altaar; agter haar een Tafel, waarop een Bloemfles; ter linker zyde, boven den Engel, een Glorie: werdende alles door dit Hemelligt beſcheenen. Zynde vloeibaar en ſchoon van Coloriet, op Koper, hoog 16, breed 21 duim.

J. DE BEER.

73 Een Heuvelagtig geſtoffeerd Landſchap; zeer natuurlyk op Doek geſchildert, hoog 23, breed 27 duim.

74 Een hoog Bergagtig Landſchap, op de Voorgrond geſtoffeerd met een Mannetje, ſtaande by een Waterval. Zynde fix en kragtig op Doek geſchildert, hoog 35, breed 28 duim.

72	Jan Wubbels	150
*72	V. de Winter	13 –
73	V Der Duisen	5 5
74	Hollenhove	7 : 10

75	G. de Gruiter	5	5
76	G. de Gruiter	4	15
77	Dito	5	10
78	Westerman	4	15
79	Van Dolsem	8	10
80	Westerman	5	5
*80	V Der Schleij	38	–
81	V Der Schleij	38	

No.

75 Twee zeer fraaye gestoffeerde Landschappen; zeer natuurlyk en uitvoerig op Doek geschildert, ieder is hoog 16 ½, breed 22 duim.

76 Twee andere Landschappen met Watertjes, en ryk gestoffeerd met Beeldjes en Schuiten; zynde niet minder dan de voorgaande, hoog en breed als dezelven.

77 Twee andere Landschappen, hoog en breed als de voorgaande.

78 Twee andere dito, geschildert in de manier als de voorgaande, hoog en breed als dezelven.

79 Twee stuks, zynde een Stil en Woelend Water; zynde het eene een gezigt van *Rotterdam*, en 't andere *Amsterdam*; op Doek geschildert, ieder is hoog 26, breed 29 duim.

80 Een woelende Zee met verscheiden zeilende Schepen, verbeeldende een Morgenstond; natuurlyk op Doek geschildert, hoog 33, breed 45 duim.

CORNELIS POELENBURG.

*80 Een fraay Stukje, zynde een Zinnebeeldige Ordinantie, in een Landschap met Geboomte; zeer uitvoerig en dun behandeld, op Paneel, hoog 7 ½, breed 10 duim.

JAN LIS.

81 Een extra fraay Stukje, verbeeldende een Bergagtig Landschap met Ruïnen, gestoffeerd met een Zinnebeeldige Ordinantie van Beelden en Beesten; helder en fraay op Paneel geschildert, hoog 11, breed 14 duim.

CATALOGUS

JAN LIS.

No.
*81 Een Capitaal Bergagtig Landſchap, met verſcheiden Watervallen: op de Voorgrond eenige Naakte baadende Vrouwtjes; verder in 't verſchiet geſtoffeert met verſcheiden Beeldjes en Beeſten. Alles zeer kragtig en uitvoerig geſchildert, op Doek, hoog 5 V. 5 D., br. 7 voet.

E. MURAND.

82 Een fraai en uitvoerig Stukje, verbeeldende een Landſchap met Ruïnen; fraai van Zonneligten, en uitvoerig geſchildert van Metſelwerk; verder nog geſtoffeerd met verſcheiden Beelden en Beeſten. Helder en natuurlyk op Doek geſchildert, hoog 23, breed 33 duim.

B. VANDER HELST.

83 Twee ſtuks, zynde Mans en Vrouwe Portraitjes, beide Knieſtukken; natuurlyk op Paneel geſchildert, ieder is hoog 7, breed 6 duim.

J. RUISDAAL.

*83 Twee ſtuks, het eene een Morgen- en het andere een Avond-Stond, zynde Bergagtige Landſchappen met Geboomte. Beiden zeer natuurlyk, op Doek, hoog 14, breed 16 duim.

DIRK DALENS DE JONGE.

84 Een Bergagtig Landſchap, op de Voorgrond geſtoffeerd met eenige Heeren te Paard, en een Troep

*81	Van Ankeren	38	—
82	Jan Lis Wubbels	20	—
83	VDen Bogaerd	7	10
*83	Uijterling	30	—
84	Delfos	10	—

85	Lammers	14	—
86	Schoonbeek	34	—
87	Van Diemen	30	—
88	Daltos	12	10
89	V. de Winter	5	5
90	Van Der Schlij	14	—

No.

Troep Heidens, die goeder geluk zeggen aan een Boer, staande ter zyde van zyn Paard; zynde fix en zonagtig op Doek geschildert, in de manier van *Ph. Wouwerman*, hoog 20, breed 24 duim.

85 Een Landschap, ter linkerzyde gestoffeerd, op de Voorgrond met Dansende en Vrolyke Boertjens; op Paneel geschildert, in de manier als het voorgaande, hoog 15, breed 17 duim.

86 Een Bergagtig Rhyngezigt, gestoffeerd op de Voorgrond met Beelden en Beestjes; kragtig en warm van Coloriet op Doek geschildert, hoog 16, breed 17 ½ duim.

87 Een ander dito, mede zeer fraai gestoffeerd op de Voorgrond, en kragtig op Doek geschildert, hoog 17, breed 21 duim.

88 Een andere dito, zynde fraay gestoffeerd met Schuitjes, Ryn-scheepen, en Beestjes op de Voorgrond; kragtig op Doek geschildert, hoog 15, breed 13 ½ duim.

K A L F.

89 Een Tafel waar over legt een Tapyt, waar op staat eenig stil Leven. Zeer fix op Doek geschildert, hoog 39, breed 25 duim.

JACOBUS VANDER SLUIS.

90 Twee aangenaame Stukjes, zynde Comique Visboertjes, met veel Bywerk, op Paneel geschildert, ieder is hoog 7, breed 6 duim.

CATALOGUS

WILLEM SCHELLINGS.

No.

91 Een zeer natuurlyk Wintertje, zynde een Gezicht in Noordholland, gestoffeerd met Arresleden en Schaatzeryders op 't Ys, fraay op Doek geschildert, hoog 11, breed 14 duim.

DIRK VAN BERGE.

*91 Een fraay Landschap, op de Voorgrond gestoffeerd met verscheide zoorten van Beesten: als Ossen, Koeijen, Schaapen, Bokjes en verder een rustende Boer tegen een Boom, ter zyde dezelve een Boer, die beezig is te Melken. Zeer natuurlyk behandeld, op Doek geschildert, hoog 19, breed 24 duim.

VAN BLOM.

92 Een fraay Bosch en Bergagtig Landschap, op de Voorgrond gestoffeerd met Jagers, Paarden, Honden, en dood Wild; op de tweede grond een Koets met zes Paarden, een menigte Jagers, Honden en Wilt; en in 't verschiet zonagtig Gebergte. Verder is dit Stuk extra konstig behandeld en op Doek geschildert, hoog 25, breed 33 duim.

J. WYNANTS en A. VAN DE VELDE.

*92 Een Duingezigt aan een Watertje, waar twee Hengelaars staan te Vissen; op een Heuvel een Jager, verzeld van een Hond. Kragtig en natuurlyk geschildert op Paneel, hoog 8, breed 10 duim.

*91	Jan Wubbels	23	10
91	VDen Bogaert	20	–
92	Jan Ekels	16	–
*92	VDen Schleij	27	–

93	Klockker - - - -	7	—
*93	Dansjes Nijman - - -	10	10
94	vDen Berg - - - - - - -	8	—
95	vDiemen - - - - - - - -	22	—
*95	Jan Wubbels - - - - - -	26	—
96	Dansjes Nijman	29	—

van SCHILDERYEN.

EZAIAS VAN DE VELDE.

No.

93 Een Campement met een menigte Beelden, Paarden en Soetelaars-Tenten. Uitvoerig en Plaisant op Paneel geschildert, hoog 24, br. 40 duim.

*93 Een uitvoerig Stilleven; zynde zeer fraay en natuurlyk op Paneel geschildert, hoog 9, breed 7 duim.

MATTHYS WOLFRAAT.

94 Een vergenoegt schynende oude Man met een bonte Muts op 't Hoofd, zittende by een Vat, hebbende in zyne Handen een Kan en Glas. Zeer fraay op Paneel geschildert.

Door A. STORK *gestoffeerd.*

95 Een gezigt van 't *Oude Stadhuis te Amsterdam* in zyn Welstand, ryk gestoffeerd met verscheiden Beeldjes. Fraay en natuurlyk op Doek geschildert, hoog 23, breed 33 duim.

A. BEERSTRAATEN.

*95 Een Capitaal Stuk, verbeeldende een Gezigt van de Voorburgwal op de Nieuwe Kerk en gedeelte van 't Stadhuis, zynde een Wintergezigt, ryk gestoffeerd met Schaatzeryders. Zeer natuurlyk en fraay op Doek geschildert, hoog 36, breed 49 duim.

HEERSCHOP.

96 Een welgestoffeerd Binnenhuis, in 't zelve ziet

No.

men een Schuurend Vrouwtje, die door een Jonge, in een ander Vertrek zynde, door een Vengſter aan de Praat werd gehouden. Zynde alles zeer natuurlyk behandeld op Paneel, hoog 22, breed 17 duim.

JAN FLORIS VEEN.

97 Een woelend Maasgezigt, met de Stad Dordrecht in 't Verſchiet. Fraai op Paneel geſchildert, hoog 11, breed 18 duim.

JOACHIM SANDRAERT.

98 Een Landſchap, waarin de Boetvaardige Maria Magdalena, en by dezelve een Boek en Doodshooft, en boven haar een Glorie van Engelen. Zynde dit Stuk uitvoerig en breed behandelt, op een Paneel, hoog 26, br. 20 duim.

SIMONS.

99 Een fraay Stilleven, zynde uitvoerig op Doek geſchildert, hoog 35, breed 46 duim.

LANGE PIER.

*99 Een hangende doode Rhéé; verder op een Tafel, een doode Haas, Vogels, Viſſen, Kreeften, Oeſters, Vrugten en Keuke Gereedſchap. Alles zeer natuurlyk en Meeſterlyk behandelt op Doek, hoog 4, breet 6 voet.

A. WILLAARS.

100 Een Strand-gezigt met Schepen en Viſſers die haa-

97	V. Der Schley	3	10
98	Van Diemen	31	—
99	Benoetzi	5	15
*99	Benoetzi	10	10
100	V. De Winter	12	15

101	v. de Winter	7	—
2	vDe Winter	6	10
*2	vDer Vinne	9	5
3	vDen Berg	16	10
4	G. de Gruijter	3	5
105	Benaetti	13	5

No.

haare Vissen verkopen; zeer fraay op Doek, hoog 25, breed 30 duim.

JAN HENDRIK KELLER.

101 Een Graauwtje, verbeeldende de Historie van Venus en Vulcanus. Zeer fraai op Doek geschildert, hoog 33, breed 43 duim.

VAN ROYEN.

102. Een Landschap, met een Haan, Hennen en andere Vogels; uitvoerig op Doek, hoog 34, breed 28 duim.

WOLFERT.

*102 Een Landschap, verbeeldende op de Voorgrond, een Boere Werf met Koeijen, Schaapen en Bokken: waar by een Boerin met een Kruik in de hand; in 't verschiet Gebergte; aangenaam en helder, in de Smaak van *C. du Jardin*, op Paneel, hoog 19, br. 25 duim.

ISAAK VAN OSTADE.

103 Een zeer natuurlyk Landschap, gestoffeerd met Menschen en Beesten, en een Watertje; op Paneel, hoog 21, breed 32 duim.

104 Een Smits Winkel, waar by een Paard dat Beslagen word, benevens een Mossel-Verkoper en anderen Beelden; op Paneel geschildert, hoog 20, breed 26 duim.

STOOP.

105 Een Rencontre, waar by een Bagagie-wagen

No.

werd geplundert. Zynde zeer fraay in de manier van *Ph. Wouwerman* op Paneel geſchildert, hoog 15, breed 16 duim.

VAN SCHYNDEL.

106 Een natuurlyk Watertje, zynde een Maaneſchyn met verſcheiden Viſſers Schuiten; op Doek, hoog 13, breed 15 duim.

JAN PERCELLES.

107 Een fraai en natuurlyk Watertje met Schuitjes en Beelden, in 't Graauw geſchildert, hoog 10, breed 16 duim.

TER BORCH.

108 Een Dame, zittende aan een Tafel, waar op diverſe ſoorten van Fruyten, en by dezelve een Officier die haar eenig Goud aanbied; zeer fraai op Doek geſchildert, hoog 28, br. 21 duim.

A. STORK.

109 Twee fraaye Zee-ſtrantjes, met Scheepen en Beelden, ieder is hoog 9, breed 7½ duim.

C. NETSCHER.

110 Een Dame in een fraaije Kleeding, in een Binnevertrek; alwaar een Moor haar eenig Sieraad aanbrengt; zeer uitvoerig geſchildert, hoog 20, breed 16 duim.

106	V. Der Maas	4	–
7	V. Der Maas	2	–
8	Uijterling	12	–
9	V. Der Maas	10	10
110	Foucquier	17	10

111	G. de Gruiter	2	—
12	v Den Berg	17	—
13	v Den Berg	2	10
14	Eigterling	19	—
15	v Der Maas	5	—
16	v Hinter	2	5
117	van Der Maas	10	10

van SCHILDERYEN.

K. MOLENAER.

No.

111 Een Bergagtig Landschap, met een Paarde-wet; uitvoerig geschildert.

J. MOLENAER.

112 Een Binnenvertrek, waar in zig eenige Persoonen Lustig maken. Dit Stuk is hoog 13, br. 12 duim.

CUYLENBURG.

113 Een Landschap met speelende Kindertjes; uitvoerig geschildert, hoog 14, breed 12 duim.

JAN STEEN.

114 Een Binnenhuis met een Musicerend Gezeldschap, hoog 15, breed 17½ duim.

GRIFFT.

115 Twee Stukjes, zynde Landschappen met dood Wild; ieder is hoog 11, breed 16 duim.

J. ECHSTEYN.

116 Eenige Vliegende Kindertjes; zeer natuurlyk op Doek geschildert, hoog 32, br. 39 duim.

J. QUAST.

117 Een Ryke Ordinantie, verbeeldende een Offerhande aan de God Jupiter; zynde fix op Doek geschildert, hoog 40, breed 34 duim.

CATALOGUS

VAN BASSEN.

No.
118 Een Capitaale Kerk, van binnen te zien, zeer fraai gestoffeerd met verscheiden Beeldjes, zynde het Perspectief daar in zeer wel geobserveerd; uitvoerig en zonagtig op Paneel geschildert, hoog 31 ½, breed 47 duim.

THOMAS HUBER.

*118 Een fraaye Ordinantie, verbeeldende zyn Majesteit de Koning van Pruissen, staande in een gebiedende Actie, houdende in de Regterhand een Commando Staf. Ter zyde zig, ziet men de God Mars, met een uitgetooge Swaard; hooger de Faam, houdende in de Linkerhand een Trompet, in de Regter een Lauwerkrans boven het hoofd des Konings: ter zyde een Husaar, met beide handen een Helmet dragende; agter dezelve een Knegt die een Paard by de Toom houdt; op de Voorgrond, verscheiden zoorten van Oorlogstuig; in het Verschiet een Battery, en verder een optrekkend Leger. Zynde alles zeer uitvoerig geschildert op Doek, hoog , breet duim.

Door een Goed MEESTER.

119 Het Portrait van zyn Hoogheid Prins Willem de V., zynde een Kniestuk en verbeeld staande, met de Staf van Commando in zyne Regterhand, dezelve rust op een Tafel, waar op staat een Helm en een Stevenkroon; zynde uitvoerig en fraai op Doek geschildert, hoog 51, breed 41 duim.

No. 120

118	V Der Duissen	121 —
* 118	V Der Schley - - X - -	45 —
119	V Der Duissen - - - -	14 —

120	Uijterling	2	—
121	v Den Bogaart	4	—
122	Jan Wubbels	18	—
123	Jan Wubbels	7	10
124	Celinck	47	—
125	Delfos	11	10

1

ADRIANUS HANNEMAN.

No.
120 Dezelve is gezeten in een Stoel, zynde een Borstſtuk; uitvoerig op Doek geſchildert.

DUBBELS, *of in de manier.*

121 Een Wintergezigt, met veel Schaatzeryders, ziende op een Bolwerk, waar agter zig een Moolen vertoont, en ter zyde een Dorpgezigt; zeer natuurlyk op Doek geſchildert, hoog 20, breed 24 duim.

JAN VANDER BENT.

122 Een Landſchap met Beelden en Beeſten; zeer fraai en natuurlyk geſchildert.
123 Een Italiaanſche Zeehaven, zeer ryk geſtoffeerd op de Voorgrond; kragtig op Doek geſchildert, hoog 39, breed 48 duim.

KLAAS MOLENAER.

124 Een zeer Plaiſant Schildery, verbeeldende een Boere Kermis met veel Beelden in een Dorp; ten einde het zelve ziet men een Rivier, waar over, al varende met Schuyten, de Gans getrokken werd; verder is dit Stuk zo van Schildering als van Ordinantie, 't beſte van deeze Meeſter bekend. Op Paneel, hoog 18, breed 43 duim.
125 Een Landſchap aan een Watertje met fraaye Stoffaſie, en aangenaam van Coloriet, op Paneel, hoog 17, breed 16 duim.

C A T A L O G U S

E. S T U V E N.

No.
126 Een Tafel, waarop ſtaat een Fles met Differente zoorten van Bloemen; uitvoerig op Doek geſchildert, hoog 22, breed 19 duim.

127 Een dito, met Vrugten, en een weerga van 't voorgaande.

S I M O N S.

128 Een Tafel, waar op een Schotel met diverſche Fruyten, zynde kragtig op Doek geſchildert.

MOUCHERON EN LINGELBACH.

129 Een fraay Landſchap, zeer ryk met Beelden en Beeſten geſtoffeerd, hoog 22, br. 28 duim.

DANIEL VERTANGE.

130 Een fraay Bergagtig Landſchap, met naakte Beelden en verſcheiden Beeſten, hoog 11, br. 14 duim.

PLACIDO CONSTANTI.

131 Een fraay Stuk, verbeeldende den Apoſtel Bartholomeus, hebbende in de eene hand een Boek, en in de andere een Mes; kragtig op Doek geſchildert, hoog 10, breed 29 duim.

B E S C H A Y.

*131 Een fraay Stukje, verbeeldende de Graflegging Chriſti, vol gewoel van Beelden. Zeer uitvoe-

rig

126 } 27 }	van Ankeren	8	5
28	Jan Ysver	1	—
29	V.D. Maas	10	—
30	V.Den Berg	5	—
31	Wiebbels ~~van der Schleij~~	12	15
* ~~131~~	van der Schleij X	30	—

132	Jan Held	2	—
33	Van Velzen	2	15
34	Jan Wibbels	20	5
35	Jan Held	1	5
36	Wezenbeek	4	15
137	Jan Held	4	—

No.

rig en delicaat behandelt, op Doek, hoog 18, breed 14 ½ duim.

MOMMERS.

132 Een kapitaal Stuk, zynde een Markt te Romen, ryk gestoffeerd met Beelden en Beesten; kragtig en fraai op Doek geschildert, hoog 37, breed 49 duim.

Door een Italiaans Meester.

133 Een Stuk met Vrugten en Bloemen, kragtig en fraai op Doek geschildert.

JAN VAN GOJEN.

134 Twee Land- en Watergezigtjes, zynde zeer natuurlyk op Paneel geschildert.

VANDER VINNE.

135 Drie Stuks diverse Zinnebeeldige Ordinantie, zeer fraai in 't Graauw op Paneel geschildert.

PIEMONT.

136 Een hoog Bergagtig gestoffeerd Landschap, zeer natuurlyk en warm op Doek geschildert.

A. STORK.

137 Een Zeehaven, zeer ryk gestoffeerd met differente zoorten van Vaartuigen. Zeer fraay op Doek geschildert.

CATALOGUS

N: VAN BLOMME.

No.

138 Een Vlugt naar Egipte, kragtig en fraay op Doek geschildert.

JACOB APPEL *de Oude.*

139 Een Kapitaal hoog Bergagtig gestoffeerd Landschap; zeer fraay en natuurlyk op Doek geschildert.

140 Een Kapitaal hoog Bergagtig gestoffeerd Landschap; zeer fraay en natuurlyk op Doek geschildert.

141 Een ander dito, niet minder dan de voorgaande.

142 Een dito, dito, niet minder dan de voorgaande.

143 Twee Tuingezigten, zeer fraay gestoffeerd, en natuurlyk op Doek geschildert.

144 Twee dito, dito, niet minder dan de voorgaande.

145 Een Gezigt van een Buite-plaats in 't Ghein; zynde niet minder dan de voorgaande.

146 Twee Pleisterplaatsen, fraai op Doek geschildert.

147 Een Tuingezigt, zeer natuurlyk op Doek geschildert.

148 Een Zeehaven, zynde geschildert in de manier als de voorgaande.

JAN ENGELBERT.

149 Twee gestoffeerde Bergagtige Landschappen; zeer fix en natuurlyk op Doek geschildert.

150 —— andere dito, niet minder dan de voorgaande.

38	Gruyter	1	—
39	Mourik	6	—
40	van Aarde	10	15
41	van Aarde	14	5
42	Blaauwpot	8	10
43	Z: berg	11	—
44	Z: berg	15	15
45	Wetenbeek	14	—
46	Gruyter	8	15
47	Wetenbeek	12	15
48	V: d berg	4	10
49	Z: berg	31	—
50	Z: berg	13	—

151	Berg	7.	15
52	Berg	13.	10
* 52	Nieuwenhoven	6	10
** 52	J. van Diemen	12	—
53	G. de Gruijter	6	—
54	Dekker	—	16
55	N. de Gruijter	9	5
56	Dekker	1	15
57	Winter	8	5
58	Everaar	1	5
59	Dirkje	—	10
160	Everaar	5	5
161	Klokker	10	5

JAN ENGELBERT.

No.

151 Een gestoffeerd Bergagtig Landschap; zynde fix en natuurlyk op Doek geschildert.

152 Twee andere dito.

152* Een fraai Schildery, verbeeldende het Inkomen van de Haven en het Kasteel van Curaçao, na het Leven geschildert, (*zynde dit het Origineel Schildery dat gecopieert is by de Geoctroyeerde Westindische Compagnie*), door een goed Meester, hoog 36, breed 48 duim.

152** Een zittende Oude Vrouw, in een Binne-ververtrek, die zich warmt; zynde een Kaarsligt. Voor haar staat een Spinnewiel met verder Bywerk. Zeer natuurlyk behandeld, op Paneel, hoog 19½, breed 16 duim.

Door verscheiden Meesters.

153 Twee stuks Landschappen met Ruïnen, kragtig op Doek geschildert.

154 Een gestoffeerd Landschap, op Paneel geschildert.

155 Twee gestoffeerde Landschappen met Paarden, in de manier van *P. Wouwerman.*

156 Een Landschap met een Hond, staande by eenig dood Wild.

157 Het Pourtret van J. Silvius, Docter te Rotterdam, op Doek geschildert.

158 Twee stuks met Scheepen, op Doek geschildert.

159 Een Heer, zynde een Kniestuk, staande en rustende met zyn Handen op een Pedestal, door J. DE BARI.

160 Twee stuks, Land-bataljes, op Doek geschildert.

161 Een Docter, staande ter zyde een Tafel, rus-

CATALOGUS

Door verscheiden Meesters.

No.

tende met zyn Handen op een Doodshooft, op Paneel geschildert.

162 Twee Landschappen gestoffeerd met Bybelsche Historien, op Paneel geschildert.

163 —— zynde het eene een Pleisterplaats, en 't andere een Hartejagt; uitvoerig op Doek geschildert, door B. GAAL.

164 Een Landschap met een Watertje, op Paneel geschildert.

165 Twee dito, met Gebouwen, op Paneel geschildert.

166 Een Binnevertrek, alwaar een Vrouw staat voor een aanregt-bank.

167 Twee stuks met Bloemen, op Paneel geschildert.

168 Een Landschap met Boeren Woningen, op Paneel geschildert.

169 Een Bergagtig Landschap, verbeeldende een Maaneschyn, op Doek geschildert

170 Een Keuken-stuk, alwaar de Meid werd gecaresseerd door een Oud Man, op Paneel geschildert.

171 Twee stuks Zee-havens met Scheepen, op Paneel geschildert.

172 Een Heer staande in een Landschap, op Doek geschildert.

173 Een Landschap met verscheiden Beesten op de Voorgrond, op Doek geschildert, door J. B. WOLFAERT.

174 Een Binnehuis, in 't zelve ziet men een Boer, die goeder Geluk gezegt word door een Heidin. Op Paneel geschildert, door J. VAN OSTADE.

~~*162~~	~~Arie~~	~~7~~	—
~~162~~	~~Dirkje~~ Dirkje	—	~~10~~
63	Van der Maas	14	—
64	Delfos	5	10
65	Jan Held	3	10
66	Dirkje	—	10
67	Jan Held	3	—
68	wesembeek	1	10
69	G. de Gruiter	1	5
70	G. de Gruiter	2	—
71	G. de Gruiter	3	—
72	Jan van Dalsem	1	—
73	Jan de Heer	4	15
174	Benaetzi	14	15

175	vDer Maas	6	5
76	Westerman	7	10
77	Dirkje	—	10
78	Jan Held.	3	—
79	van den Berg	9	15
80	Jan Held	2	—
81	Jan Held	1	—
82	Jan Held	2	10
83	Jan Held	2	—
84	Vollenhoove	12	—
85	Cannus	1	15
86	Gruyter	3	5
87	Tergieter	1	5
88	Velden	3	—
89	Geld	4	5
90	Vollenhove	16	5
191	Tim	1	5

No.

175 Een Binnehuis, met eenige Vrolyke Boeren en Boerinnen; verder een Stal met Paarden; op Paneel geschildert.

176 Twee Bergagtige gestoffeerde Landschappen, op Doek geschildert, door T. DE GRAAF.

177 Een St. Antonies Temptatie, kragtig en fix op Doek geschildert.

178 Een Stil Water met Zeilende Scheepen, op Doek geschildert.

179 Een gestoffeerd Heuvelagtig Landschap, op Doek geschildert, door de *Oude* MOUCHERON.

180 Het inneemen van een Kasteel door de Hollanders, op Doek.

181 Een Man, dragende een stuk Hout op zyn Schouders, op Doek geschildert.

182 Een Gezigt van de oude Muider Poort te Amsterdam, van binnen te zien; op Doek geschildert, door KAMPHUIZEN.

183 Een Zee met Scheepen, op Doek geschildert.

184 Twee stuks Weyden met Beesten, op Doek geschildert.

185 Een Landschap met een Jagt, op Doek geschildert.

186 Twee stuks met Gezelschappen, op Paneel.

187 Een dito, met een Hartejagt, op Paneel.

188 Een Pot met Bloemen, op Doek geschildert, door M. v. HARK.

189 Twee stuks met dood Wilt.

190 Een Jager met zyn Knegt; waar by eenig dood Wilt; uitvoerig op Doek geschildert.

191 Een Schoorsteenstuk met verscheiden zoorten van Bloemen, op Doek.

CATALOGUS

Door verscheiden Meesters.

No.

192 Een Feston met Bloemen, uitvoerig op Paneel schildert.

193 Een Landschap en een ander, in 't graauw geschildert.

194 Een Binnevertrek alwaar een Schoenmaker zit te werken, op Doek geschildert.

195 Twee stuks met Bloemen, op Doek geschildert.

196 Een zwart Ebbenhoute Kasje, in het zelve ziet men de Besnydenis; uitvoerig en fraay op Paneel geschildert, door een Oud Meester.

197 Een gestoffeerd Landschap, op Paneel.

198 Twee stuks Binnevertrekken, zeer ryk met Beeldjes gestoffeerd; kragtig en fraay op Doek geschildert, door een Brabands Meester.

199 Een Vrouw, zittende op haar Rustbed, verzeld van een ander dito, op Doek geschildert.

200 Een Tafel, waar op staat een Pot met Bloemen, op Doek geschildert, door H. VANDER MYN.

201 Een Onstuimige Zee met verscheiden Scheepen, op Paneel geschildert.

202 Twee stuks, een Binnehuis, en een Batalje, op Paneel geschildert.

203 Een stil Leven, op Doek geschildert, door BOEKHORST.

204 Een Stuk met diverse Vrugten, kragtig op Doek geschildert.

205 Een Capitaal Stuk, verbeeldende de Historie van Hester voor Ahasuerus; kragtig op Doek geschildert.

192	~~[illegible]~~ Winter	1 —
93	Gruyter	– „ 8
94	F. Targat	1 „ 10
95	v. d. Velde	5 „ 5
96	Benucci	3 „ 5
97	Cornuel	2 —
98	Fouquet	6 „ 15
99	Winter	1 „ 10
200	Targat	2 „ 15
1	Merther	2 —
2	Winter	1 —
3	d^o	1 —
4	v. d. Sluys	1 —
205	G. Gruyter	1 —

*206	Gruyter	2	—
206 7	Gruyter	2	15
8	fargas	3	—
9	Delfos	3	15
10 11	Zweresberg	8	—
12	Held	5	—
~~13~~			
14	F. fargas	4	15
15	Delfos	3	5
16	Gruyter	9	5
17	Jan Held	6	10
18	De Nijs	10	—
19	Jan Held	2	10
20	Van Ankum	4	—
21	Berg	5	5
22	Berg	8	5
23	Berg	3	—
24	Berg	10	15
25	Jan Held	6	5
26	Jan Held	8	—
27	Gruyter	3	10
228	Berg	3	5

van SCHILDERYEN.

No.
206 Een Triomph van Mordechai, kragtig op Doek geſchildert.
207 Een Tafel, waarop een Mand met verſcheiden zoorten van Bloemen; uitvoerig op Doek geſchildert.
208 Een Pot met verſcheiden zoorten van Bloemen, op Doek geſchildert, door J. APPEL *de Oude.*
209 Een ander dito, door dito.
210 De Koning van Vrankryk te Paard, door dito.
211 Prins Karel te Paard, door dito.
212 Een Heer te Paard, door dito.
213 Een Vrouwtje met een Mand met Bloemen, door dito.
214 Twee Studieſtukjes, door dito.
215 Een Stuk in 't graauw geſchildert, door dito.
216 Een natuurlyk Boſchgezigt.
217 Venus en Adonis, in een Landſchap, door J. ENGELBERT.
218 Twee Stukjes natuurlyk geſchildert, door dito.
219 Een Landſchap met Beeſten.
220 Twee Bloemſtukken, door KOUWENBERG.
221 Een Y-Gezigt, met veelderley ſoorten van Scheepen.
222 Vyf ſtuks Ovaale, verbeeldende de vyf Zinnen.
223 Vier dito, dito, verbeeldende de vier Getyden.
224 —— —— dito, verbeeldende de vier Elementen.
225 Twee Landſchappen met Beeſten, naar *Berchem.*
226 Een Gezigt van de Haringpakkers Toorn tot Amſterdam, zeer natuurlyk geſchildert.
227 Een Landſchap, verbeeldende de Koorn Oogſt.
228 Een fraay en Plaiſant Landſchap.

CATALOGUS

Door verscheiden Meesters.

No.

229 Een fraay Stuk, verbeeldende Joseph en Maria.
230 Een Grotwerk, in 't zelve ziet men Venus.
231 Een Prins te Paard.
232 Een Platfond of Zolderstuk.
233 Een Ordinantie, verbeeldende de Reuk.
234 Een Gezigt van de kleine Kapel te Amsterdam.
235 Een Ordinantie uit Ovidius, verbeeldende Narcissus.
236 Een Landschap, waarin verbeeld is de Wyn-Oogst.
237 Een Stuk, verbeeldende een Historie uit Ovidius.
238 ——— verbeeldende 't Verlooren Schaap.
239 Een Portret van de Infant van Spanje.
240 Twee dito, de Koning en Koningin van Frankryk.
241 Een Amasoon.
242 Een Christi-Beeld; hangende aan 't Kruys.
243 Een Devote Maria Magdalena.
244 Een Maria met het Kindje.
245 De Boodschap aan Maria.
246 Twee stuks Gezeldschappen.
247 Een Tuyngezigt.
248 ——— dito.
249 ——— dito.
250 ——— dito.
251 ——— dito.
252 Een Andromeda aan de Rots.
253 ——— dito, dito.
254 ——— dito, dito.
255 ——— dito, dito.

229	J. van Voort	6	15
30–31	Jan Held	4	—
~~32~~			
33–34	Jan Held	2	15
35–36	Vollenhoven	3	15
37–38	G. de Gruijter	5	—
39	Vreesman	2	5
~~40~~			
41	Winter	—	6
42–43	Berg	6	5
44–45	Vreesman	2	5
46–47 (49:)	G. de Gruijter	6	—
48			
~~49~~			
50–52	G. de Gruijter	2	10
53–255	Jan Held	1	15

256			
57 58	G. de Gruijter	3	5
59	D. de Gieter	1	5
60 61	J. Held	3	—
62 63	Vollenhoven	6	15
64 65	Vreedman	9	—
66 67 ~~68~~ 69	~~[illegible]~~ Gruyter	1	10
70 71 72	Farges	2	—
73 74	Jan Held	2	10
75 76	Van Velzen	4	5
~~77~~			
78 79	Vreedman	2	5
80 81	Jan Held	1	10
82 83 84	Jan Held	1	15
86 : 285	Jan Held	1	10

van SCHILDERYEN.

No.
256 Een Andromeda aan de Rots.
257 Een Landſchap met Beeſten.
258 ——— dito, dito.
259 Twee Stukjes, door *J. Engelbert.*
260 Twee dito, door dito.
261 Twee dito, door dito.
262 Twee dito, door dito.
263 Twee Landſchappen, op Paneel geſchildert, naar *J. Wynants.*
264 ——— Landſchappen met Beeſten.
265 ——— dito, dito.
266 Een dito, dito.
267 Een Stukje, verbeeldende een Boerendans.
269 Een dito.
270 Een Pourtretje.
271 Een Stukje met Beeſten.
272 Twee Platfonds, of Zolderſtukken.
273 ——— dito, dito.
274 Een kleyn Schilderytje.
275 Een Stuk met Vogels.
276 Een Landſchap, met Venus en Adonis.
278 Een Schilderytje, verbeeldende de Liefde.
279 Twee Pourtretten, verbeeldende de Koning en Koningin van Engeland.
280 ——— ——— zynde de Czaar en Czaarin van Muscovien.
281 ——— ——— de Koning en Koningin van Pruiſſen.
282 Vier diverſe Ovaale Pourtretten.
283 Een Pourtret van de Koningin van Engeland.
284 Een Pourtret van de Keizerin.
285 Twee dito, dito.

C A T A L O G U S

Door verscheiden Meesters.

No.
286 Een Stuk, verbeeldende Europa op de Stier.
287 Zeven verscheiden Pourtretten.
288 Twee Pourtretten, zynde Prins Willem III. met zyn Gemalin.
289 —— —— de Koning en Koningin van Frankryk.
290 Een Pourtret van Prins Willem III.
291 Twee Pourtretten de Koning en Koningin van
292 —— dito, dito.
293 —— dito, dito.
294 —— dito, dito.
295 Het Pourtret van de Czaarin van Rusland.
296 Zes diverse Pourtretten.
297 Een Beeld van Hout gehakt, verbeeldende een Meyd met een Beesem; zeer natuurlyk geschildert.
298 —— van dito, verbeeldende een Meyd met een Lampet, geschildert als de voorgaande.
299 —— van dito, zynde een Gek met een Grins, geschildert als de voorgaande.
300 —— van dito, zynde een dito, met een Rommelpot, geschildert als de voorgaande.
301 —— van dito, zynde een Min met een Kind, geschildert als de voorgaande.
302 —— van dito, zynde een Meyd met een Coffykan, geschildert als de voorgaande.
303 —— van dito, zynde een Gek met een Uyl, geschildert als de voorgaande.
304 —— van dito, zynde een dito, met een Grins, geschildert als de voorgaande.

~~286~~

87 } 88 }	Jan Held	4	5
89 } 90 }	Jan Held	4	—
91 } 92 }	Jan Held	3	—
93 } 94 }	Jan Held	2	—
95			
96	Jan Held	1	—
97 } 98 }	Berg	2	15
99 } 300 }	Berg	8	15
1			
2			
3	Jan Held	4	15
4			

~~1154~~

	305			
	6	G. de Gruijter	1	—
	7	G. de Gruijter	1	10
	8	G. de Gruijter	—	10
	9 } 10 }	G. de Gruijter	1	10
	11			
	12	Berg	5	—
390.316 α	13	Berg	4	—
	14			
	15			
	~~16~~			
	17			
	18			
	19	Jan Held		
	20 } 21 }	Winter /B/	1 2	— 10-
	22	J. Held	—	10
	23	Berg	5	—
	24	Berg	1	—
333 α	25	G. de Gruijter	3	10
	26 }	G. de Gruijter	1	—
*	26 } 27 }	Warembeek	4	10
	28	G. de Gruijter	—	10
	29			
* α	30	G. de Gruijter	1	—
	31	Berg	9	15
	32	G. de Gruijter	—	10
	~~33~~			
	34 } 335 }	Berg	9	15

van SCHILDERYEN.

No.
305 Een Hond van Hout, zeer natuurlyk geſchildert.
306 Twee Doorſchynende Saſſinetten.
307 ——— dito, dito.
308 ——— dito, dito.
309 Een dito, dito.
310 Een Tuingezigt.
311 ——— dito.
312 Drie kleine geſchilderde Beeldjes.
313 Twee ledige Doeken.
314 Veertien aangelegde Paneelen.
315 Vier aangelegde Doeken.
316 Twee leege Ovaale Doeken.
317 Vyf vierkante dito.
318 Een Ovaal Hiſtorie ſtukje.
319 Drie aangelegde Pourtretten.
320 Twee dito, dito.
321 ——— dito, dito.
322 Drie dito, dito.
323 Vier ongeſchilderde Beelden.
324 Twee dito, Honden.
325 Twee Tuingezigten, en een Ongeſchildert.
326 Zes Houte geſchilderde Vaasjes.
327 Vier dito, dito.
328 Elf Ovaale Lyſten.
329 Twaalf Ramen.
330 Zeven Vierkante dito.
331 Negen en dertig vergulde Arenden en Knoppen.
332 Een Mand met Houte Arenden.
333 Twee vierkante Vergulde Lyſten.
334 Twee Tralie Saſſinetten.
335 Een dito, dito.

CATALOGUS

No.
336 Een Schilders Bort, met een koper Palet.
337 Een Vryffteen op zyn Voet.
338 Twee Schilder Ezels.

TEKENINGEN in LYSTEN.

339 Een Dame halverlyf te zien, zittende met een Muziekboek in de Handen, verzelt van een Cupido; fraay en uitvoerig met Waterverven geschildert, door C. TROOST, hoog 19 ½, br. 25 duim.
340 Een Schilder zittende voor zyn Ezel, Portretterende een Dame, verfeld van eenige Cupidoos, zynde een weerga van de voorgaande.
341 Twee Galante Dametjes, uitvoerig en fraay met Waterverven getekend, door VANDER MYN.
342 Twee extra fraaye Landfchappen, geftoffeerd met Land- en Watervogels; uitvoerig met Waterverven gefchildert, door BRONKHORST.
342* Twee dito, zynde Gezichten, vertoonende het eene de Kalfjeslaan, en 't andere aan de Hand van Leyden by Amftelveen; getekend door AARTMAN.
343 Vier ftuks diverfe Tekeningen.
344 Een Ordinantie, zeer uitvoerig met de Pen gearfeerd, door MATHAM, en een Miniatuur.

336	Von Held	1	—
37	Van Diemen	1	10
38	Van Meurs	1	10
39 40	{ Fouquet	35	10
41	Yver	6	—
42	Schley	16	—
*42	Berg	1	—
43	Fimm	1	—
344	Yver	6	—

345	Fouicquet - - - - -	325 –
346	D. Yper - - - - -	140

VERVOLG
VAN DE
SCHILDERYEN.

DIRK VAN TOL.

No.

345 Een fraay Stukje, verbeeldende een Jongetje in een Nis, hebbende in zyn linker hand een Val met een Muys, en onder zyn regter arm een Kat, die met een groote drift na de Muys ziet, voor de Jongeling is een staand Meisje, leunende met haar regter arm op de Baluster, wyzende met dezelve hand na de gevange Muys, en de agtergrond van dit Stukje verbeeld een Binnevertrek, gestoffeerd met Meubelen, en van boven een opgeschoven Gordyn; zynde uitvoerig en fraay op Paneel geschildert, hoog 13¼, breed 10 duim.

MOUCHERON *de Oude en* PHILIP WOUWERMAN.

346 Een hoog Bergagtig Landschap, ter linker zyde op de Voorgrond ziet men een Heer te Paard, die aangesprooken word door twee rustende Bedelaars, ter regter zyde op de tweede grond ziet men van een steene Brug afryden een Vragtkar met een Paard, en verder zoo rustende als gaande Beeltjes, en 't verschiet

ver-

VERVOLG van de MOUCHERON de Oude en PHILIP WOUWERMAN.

No.

verbeeld een aangenaam Landſchap; zynde uitvoerig en zonagtig op Doek geſchlldert, hoog 33 ½, breed 43 ½ duim.

D U B B E L S.

347 Een Kabbelende Zee, ter linker zyde op de Voorgrond ziet men een Viſſers Schuytje, leggende op een droogte, en by dezelve een Mannetje, ſchynende Moſſelen te raapen, en een ander daar by ſtaande te kyken. Op de tweede grond ziet men een Zeylende Veerman met Paſſagiers, ter regter zyde op de tweede grond legt ten anker een groot Driemaſt Schip, waar na een Boot met Volk toe roeid, zynde in alle deelen zoo goed als *L. Bakbuyzen*; en natuurlyk en fraay op Doek geſchildert, hoog 27 ½, breed 34 ½ duim.

H. VAN AVERKAMP, bygenaamt *de Stomme van Kampen.*

348 Een natuurlyk Wintergezichtje, ter regter zyde ziet men op de Voorgrond een Man, ſchietende na Eenden, en een ander, ſtaande met een hond aan een touw. Verder is het Ys geſtoffeerd met Schaatſeryders, Yſſlede en Kolvers; zynde uitvoerig en fraay op Paneel geſchildert, hoog 9, breed 14 duim.

ABRA-

347	Wubbels	/	30 –
348	D Nijman		11 10

349	D. Ijver	34	—
350	D. Ijver X	50	—
351	Emanuel	8	15
352	V.Der Schley	22	—

~~355~~

SCHILDERYEN.

ABRAHAM STORK.

No.

349 Een woelend Water, zynde een Y-gezicht, ryk gestoffeerd met Zeylende Scheepen; fraay kragtig en uitvoerig op Doek geschildert, hoog 20, breed 25 ½ duim.

MOMPER EN BREUGEL.

350 Een Bergagtig Landschap, ter linker zyde gestoffeerd op de Voorgrond met een Postwagen, Paarden en Beeltjes; natuurlyk en fraay op Paneel geschildert, hoog 15 ½, breed 25 duim.

J. HANSBERGEN.

351 Een Binnevertrek, waarin een zittende Dame voor haar Toilet zig Paleerende, verder ziet men een Dienstmaagd den deur inkomende met een Lampet, ter zyde een Ledikant, op de Voorgrond een leggend Hondje en verder Bywerk; zeer uitvoerig behandelt in de manier van *Slingerland*, op Paneel geschildert, hoog 14, breed 12 duim.

JAN VAN HUGTENBURG.

352 Een kapitaale Ordinantie, zynde een Land-batailje tusschen de Cavallerie, zynde een ryke Ordinantie, ongemeen kragtig geschildert.

W. VAN DE VELDE.

353 Een woelend Watertje met verscheide Zeylen-

VERVOLG *van de*

W. VAN DE VELDEN.

No.

de Scheepen, op de Voorgrond een Sloep met eenige Beeltjes, hoog 13, breed 16 duim.

354 Een dito, zynde een weerga van de voorgaande. verbeeldende een Zeestrand, op de Voorgrond eenige Vissers en andere Beeltjes, in 't verschiet verscheide Vissers Vaartuigen, hoog en breed als de voorgaande.

JAN MOLENAAR.

355 Een Binnehuys met vrolyke Boeren en Boerinnetjes, zittende aan hunne Maaltyd, op de Voorgrond een Heer, speelende op een Guitaar, zynde een ryke Ordinantie van veele Beelden en Bywerk; uitvoerig en fraay op Paneel, hoog 14½, breed 13 duim.

JAN EKELS.

356 Twee stuks, zynde een woelend en stil Watertje met verscheide Zeylende Vaartuigen, zeer natuurlyk geschildert, yder is hoog 15, breed 17½ duim.

JAN BLOM.

357 Een hoog Bergagtig Landschap, zeer ryk gestoffeerd met verscheide Menschen en Beesten, zynde Zonagtig en natuurlyk op Doek geschildert, hoog 32, breed 40½ duim.

DROOGS.

353 354	v Der Schleij	9	10
55	v Der Schleij	20	—
56	v Der Schleij	18	—
357	Delphos	30	—

358	Foucquet	49	—
59	Dito	15	—
60	De Winter	36	—
61	Zuijterling	7	—
62	Van Aerde	7	—
63	Wubbels	3	—
64	V Den Berg	4	5
365	Wezenbeek	8	10

S C H I L D E R Y E N.

D R O O G S L O O T.

No.

358 Een Dorp-gezigt van binnen te zien, zeer ryk gestoffeerd met een Vasten-avonds vreugd; zyn zeer fraay en natuurlyk op Doek geschildert, hoog 29 ½, breed 47 duim.

P. v. B.

359 Een Binnevertrek, alwaar een Man zit te Studeeren voor een Tafel, waarop eenige Boeken leggen; zynde zonagtig en fraay op Paneel geschildert, hoog 13 ½, breed 12 duim.

Door differente MEESTERS.

360 Een voornaam Heer, zittende in zyn Kamer, en by dezelven staat een Booden, schynende orders van hem te ontfangen, zeer fraay op Doek geschildert.

361 Een gestoffeerd Bergagtig Landschap, op Doek.

362 Twee stuks Ordinantien, op Paneel geschildert.

363 Een Bergagtig Landschap, op de Voorgrond ziet men een opgaande weg, gestoffeerd met Beeldjes; zeer zonagtig op Doek geschildert, hoog 16, breed 21 duim.

364 Een Landschap, ter regter zyde met een Dorpgezicht, en gestoffeerd met Beeldjes; kragtig op Doek geschildert in de manier van *Eeckhout*, hoog 31, breed 26 duim.

365 Een fraay Landschap, met Gebouwen, Beelden en Beesten, meesterlyk behandelt door *J. M.*

VERVOLG *van de*

Door differente MEESTERS.

No.

366 Twee ſtuks, een door C. *Poelenburg* en een andere, verbeeldende een Geeſtelyke in zyn devotie.

367 —— dito, een leggende Tyger en een Landſchap.

368 Een ſtil Leven, door *Heda.*

369 — ſtuk, verbeeldende daar Jacob aan Ezau het regt zyner eerſte geboorte verkoopt, fraay en uitvoerig op Doek geſchildert.

370 Een ſtuk met dood Wild, heerlyk geſchildert, door C. VAN LELIENBERG.

371 Een oud Man voor een Tafel met een open Boek; uitvoerig op Paneel geſchildert, door A. v. HECKEN.

372 Een zittend Mannetje, ſtekende zyn Pyp aan.

373 Een Italiaanſe Masquerade.

374 Een Binnehuys met drinkende Boertjes.

375 Een onſtuimige Zee met Scheepen, door WILLAARS.

376 Een groot woelend Water.

377 Een Landſchapje met Beelden en Beeſten, door P. VAN ASCH.

378 Twee dito op Parquement, door E. Vos.

379 Vier Portretjes op Yvoor, getekend zynde *J.* en *C. de Wit*, *Oldebarnevelt* en *Grotius.*

380 Twee Portretten, verbeeldende Zaar Peeter en zyn Gemalin.

381 Een Landſchapje, zynde een Maneſchyn.

382 Een Vrouwe Portret, door MIEREVELT.

383 Twee Portretten met handen, zynde Knieſtukken; zeer fraay geſchildert.

SAXL.

366	Foucquié	5	—
67	Winter /B/	2	—
68	Benoetzi	—	10
69	Foucquié	86	—
70	V Den Berg	5	—
71	Foucquié	25	—
72	Troost	5	15
73	Benoetzi	4	—
74	De gieter	2	5
75	Troost	1	10
76	V Den Berg	2	10
77	Troost	3	10
78	Troost	1	15
79	Troost	1	5
80	Winter /B/	1	15
81, 82	van Der Schleij	2	—
383	Benoetzi	11	—

384	Tim	16	5
85	Hofman	10	[struck out]
86	Tim	12	5
87	Tim	13	15
88	Hofman	5	—
89	Berg	5	—
* 89	Tid: Velde	4	15
~~390~~			
92	G. de Gruijter	3	15
91	Van Held	2	10
93	Farges	2	5
94	Wubbels	10	—
95	Winter B	1	5
96	Farges	1	15
97	Farges	2	15
98	Farges	3	—
99 / 400	Winter * X	20	—

S C H I L D E R Y E N.

SAXISCHE PORCELYNE BEELDEN.

No.
384 Twee ſtuks, verbeeldende de Zang- en Speel-konſt.
385 —— Groepen, yder van twee Kindertjes, verbeeldende de vier Getyden des Jaars.
386 —— Zee-Nimphen, yder met een Dolphyn.
387 —— ſtuks, een Kok en zyn Vrouw, met verder Bywerk.
388 Een Zee-Nimph met een Schulp, Hoorns en Paarlen.
389 Twee uitvoerige Tekeningen, verbeeldende het Menſchelyke Leven, met zwart Kryt, in Lysten met Glaazen.



401	Uytterlingen	8	–
2	J. Wubbels	8	10
3	~~Farges~~	4	~~10~~
4	Uytterling	11	–
5	van Ankeren	11	–
6 } 7 }	van Ankeren	3	–
8	Winter B	1	10
9	van Naarden	14	–
10	vDen Berg		10
11	Andriessen	1	5
12	Andriessen	1	–
13	Winter	1	–
*14	Farges	1	10
14	Andriessen	2	10
15 } 16 } 17 } 18 }	P. Hulk	2	–
19			
~~420~~			

26. 421	Tim		10
22			
23	Tim		10
24	&		
25	Andriesse		10
26			
27			
28	G. de Gruijter	1	10
29	dito	1	—
30	d°	1	—
31	dito	1	—
32	dito	1	—
33	Jan Held	—	10
34	van Diemen	2	—
35	Jan Held	2	—
36	van Naarden	6	10
37	van Naarden	2	15
38	van Naarden	2	15
39	Klockhoor	7	5
440	van Naarden	7	15

441	G. de Gruijter	3	10
42	van Arnkeren	1	5
43	G. de Gruijter	1	—
44	De winter	1	—
45	G. de Gruijter	3	10
46	Jan Hseld	2	10
47 / 48	Dekker	1	—
49	J: Yver	10,	—
450	J: Yver	11	—
451	Vollenhove	12,	15.
452	DeWinter, X	3	—

A

Fokke & zack | 1.10

1 Fouquet . . . . 56.—

2 Winter . . . . 4.—

3 Smit . . . . 16.—

CATALOGUS

Van een Fraay

KABINET

Met

TEKENINGEN.

Konstboek A.

In een Jugtleere Band, waarin leggen gekleurde Tekeningen, zynde Watertjes, Landschappen, enz. alle door Nederlandsche MEESTERS.

No.

1 EEn Wintergezigt, ziende op een Stad; het Ys zeer ryk gestoffeerd met Schaatzeryders, Kolvers en Wandelaars, enz. Zynde uitvoerig en natuurlyk met Waterverven getekend, door H. VAN AVERCAMP, by genaamt de *Stomme van Kampen.*

2 Een Landschap, op de Voorgrond gestoffeerd met een rustende Herderin, waarby een staande Herder; verder twee staande Osjes en Schaapen, staande in een Rivier, en op de tweede grond een Ruïen. Zynde alles met zwart Kryt, een weinig gewassen en gekleurd, door N. BERCHEM.

3 Twee Hofgezigten met Gebouwen, zeer fraay gestoffeerd en natuurlyk met kleuren getekend door J. DE MOUCHERON.

No. 4

CATALOGUS

No.

4 Twee Gezigten in Noorwegen; zynde natuurlyk met kleuren getekend, door A. VAN EVERDINGEM.

5 Een Landſchap met Schapen; zeer dunnetjes gekleurd, door J. VANDER DOES.

6 Een ander dito, getekend in de manier als de voorgaande, door dito.

7 Een aangenaam Landſchap, verbeeldende een Hooytyd; verder ziet men op de Voorgrond een Heer te Paard, verzeld van een Jager met Honden. Zynde natuurlyk met Waterverven getekend, door D. MAAS.

8 Twee ſpeelende Kindertjes; met kleuren getekend, door A. VAN OSTADE.

9 Twee ſtille Watertjes, met Zeilende Scheepen en varende Schuitjes; met kleuren getekend, door W. VITRINGA.

10 Een Binnehuis met vrolyke Boeren, met de Pen en gekleurd, door A. VAN OSTADE.

11 Een ſtaande Boer by een Tafel, met een Kan in zyn hand; met zwart Kryt en gekleurd, door C. DUSARD.

12 Een Bergagtig Landſchap; natuurlyk met Waterverven getekend naar 't Schildery van *A. van Everdingen*, door S. FEITAMA.

13 Twee Takken met Perſiken en Haaſe-Nooten; uitvoerig en fraay met Waterverven getekend, doos M. VAN HUYSUM.

14 Een Gezicht van 't *Huys ter Haar*; uitvoerig met Waterverven getekend, door C. PRONK

15 —— van *Bodegrave* aan de Sluis; met waterverven getekend, door dito.

16 —— van 't *kleine Loopveld*, by de Kruit-

Toorn;

4	Winter	3	—
5	Smit	1	—
6	fouquet	2	—
7	Yver	5	10
8	Winter	3	—
9	Greebe	9	10
10	de Vos - fokke	2	—
11	Winter	2	10
12	fok	24	—
13	Yver	18	10
14	Winter	13	10
15	Yver	6	—
16	fok	7	—

17	Yper	6 —
18	Smit	13 . 15
19	Smit	3 —
20	Smit	8 —
21	Greebe	8 . 15
22	Greebe	9 —
23	de Vos	3 . 5
24	Yper	21 —
25	Moll	12 . 10
26	Smit	7 . 15
27	Yper	3 . 5

van TEKENINGEN.

No.

Toorn; uitvoerig met waterverv getekend, door C. PRONK.

17 Een Gezicht van het *Slot te Schaagen*. uitvoerig met zappen getekend, door A. DE HAEN.

18 ——— langs de Lek, by *Lekkerkerk*; getekend in de manier als de voorgaande, door J. DE BEYER.

19 Twee Gezichtjes in 't Kleefsland; getekend als de voorgaande, door dito.

20 ——— het eene 't Dorp *Martensdyk*, en 't andere 't Dorp *Herven*, zynde Maaneſcheintjes; getekend als de voorgaande, door dito.

21 Twee Arcadiſche Landſchappen; uitvoerig met zapjes getekend, door MUNTZ.

22 ——— andere dito, getekend in de manier als de voorgaande, door dito.

23 ——— Blaadjes met Inlandſche Capellen; uitvoerig met Waterverven geſchildert, door HENGTENBURG.

24 ——— woelende Waters, met zeilende Schepen en Schuyten; uitvoerig met Waterverven geſchildert, door A. SILO.

25 Een Gezelſchap van eenige Heeren en Dames; met de Pen getekend, gewaſſen, en een weinig gekleurd, naar 't Schildery van *Dirk Hals*, door J. W. FRANKS.

26 Een Duinagtig Landſchap; op de Voorgrond geſtoffeerd met een Paard, ſtaande voor een Kar, waar op Zand geladen werd; verder eenige andere Paarden. Uitvoerig met Waterverven geſchildert, naar 't Schildery van *Ph. Wouwerman*, door D. DALENS.

27 Een Man, halver Lyf te zien, hebbende in beide

de

No.

de zyn handen een Kan; uitvoerig met rood en zwart Kryt getekend, door TOORNBURG.

28 Een Studie-Hoofd van de Doedelzak-Speelder; met rood en zwart Kryt getekend, door J. JORDAANS.

29 Een Landſchap, op de Voorgrond ziet men een Poſtwagen, die aangerand werd van Struikrovers; met de Pen getekend, en een weinig gekleurd, door de STOMME VAN CAMPEN.

30 ——— ——— met een Watertje; met de Pen getekend, en een weinig gekleurd, door de *Oude* COLYNS.

31 Twee Landſchappen, met Ooſtind. Inkt gewasſen, en een weinig gekleurd, door J. VAN GOJEN.

32 Twee geſtoffeerde Arcadieſche Landſchappen; met de Pen en gekleurd door de *Oude* LIENDER.

33 Een andere dito, getekend in de manier als de voorgaande, door dito.

34 Een Boere Werfje; met de Pen, en een weinig gekleurd, door VAN BORSUM.

35 Een Gezigt van de Kruyd Toorn te Wyk; getekend in de manier als de voorgaande, door J. DE GRAAF.

36 Een Landſchap met Ruïnen, op de Voorgrond geſtoffeerd met eenige Beeldjes; uitvoerig met Waterverv geſchildert, naar 't Schildery van T. *Wyk*, door T. WILKES.

37 Twee Ordinantien, op een Blad gehegt, uit het Martelaars boek; met de Pen, en met Waterverv getekend, door VANDER ULFT.

N. 38

28	Ypres	ƒ	3 —
29	fouquet		1 —
30	A. Fock		1, 15 —
31	Ypres		7, 5 —
32 : 33	Smit		2, 5 —
34 : 35	Ypres		1 —
36 : 37	Smit		1 —

S

38 : 39	Smit	1.10
40	Smit	2.—
40 : 42	Yper	2.—
43 : 44	Smit	1 —

B.

	Butserns Boek	4.15
45	Winter	4.10
46	Yper	2.—
47	D°	15.—

van TEKENINGEN.

No.

38 Een Stil Watertje met zeilende Scheepen; met Waterverven getekend, door JAN ARENDSE.

39 Een Landſchap met Gebouwen; met de Pen, gewaſſen met Ooſtind. Inkt, en een weinig gekleurd, door VERVER.

50 Twee Bloemen, zynde 't eene een Papaver, en 't andere een Leeuwebekje; uitvoerig met Waterverve geſchildert.

41 Een Blaadje met Inlandſche Capellen; getekend in de manier als de voorgaande.

42 Twee Ordinantien op een Blad: met de Pen, gewaſſen, en een weinig gekleurd, door de *Alkmaarſe* VAN DEN BERGH.

43 Een Winter en een Zomer, met zapjes getekend, door AARTMAN.

44 Twee Stuks, met Waterverv getekend.

Konſtboek B.

In een Jugtleere Band, met goude Stempels; waar in: Landſchappen, Watertjes en Ordinantien, alle door Nederlandſche Meeſters.

45 Een Landſchap, op de Voorgrond ziet men ſtaan een Koetje dat Gemolken werd; verder leggende Schaapen, en een ſtaand Koetje; met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door A. VAN DE VELDE.

46 Een Landſchap, met eenige Beeldjes en Beeſten; met zwart Kryt getekend, door P. POTTER.

47 Twee ſtuks met eenige Beeſten; met de Pen, en Ooſtindiſe Inkt gewaſſen, door N. BERCHEM.

CATALOGUS

No.

48 Een woelende Zee met een zeilend Driemast-Schip, 't welke zyn twee Masten verlooren heeft; zynde uitvoerig met Oostind. Inkt gewassen, door L. Bakhuizen.

49 Een Storm, alwaar eenige Zeelieden op de Voorgrond bezig zyn om 't gestrande Goed te bergen: en op de tweede grond een Schip, leggende tegens de Klippen. Zynde fix met de Pen getekend en gewassen, door dito.

50 Twee fraaye gestoffeerde Landschappen, met zwart Kryt, en uitvoerig met Oostind. Inkt gewassen, door D. Maas.

51 Een Gezicht buiten Haarlem, met zwart Kryt, en Oostind Inkt gewassen, door J. Ruisdael.

52 Twee gestoffeerde Bergagtige Ryngezigten; uitvoerig met Oostind. Inkt gewassen, door J. vander Meer.

53 —— andere dito, getekend in de manier als de voorgaande, door dito.

54 —— gestoffeerde Bergagtige Landschappen, met Oostind. Inkt gewassen, door J. Wynants.

55 Een Boeren Werf, met Oostind. Inkt gewassen, door J. van Kessel.

56 Een Stil Watertje, op de Voorgrond ziet men een Timmermans Vlot, en een Kiel-ligter; in 't verschiet eenige zeilende Schepen. Uitvoerig met Oostind. Inkt gewassen, door R. Zeeman.

57 Twee hoog Bergagtige Landschappen; uitvoerig met Oostind. Inkt gewassen, door J. van Aken.

No. 59

48	Smit	8	5
49	D[o]	8	—
50	Yver	32	—
51	fokke	1	—
52	Yver	23	—
53	d[o]	3	—
54	d[o]	2	—
55	D[o]	15	—
56	d[o]	2	15
57	d[o]	15	—

58	Winter	2 —
59	Yver	2 —
60	Wollenhorde	1 —
61	Yver	3 —
62	d°	5 —
63	d°	2 —
64	Winter	11 —
65	Yver	2 —
66	fouquet	1 „ 10
67	d°	1 —
68	Buttervas	3 „ 5
69	Yver	4 „ 15
70	d°	2 —
72 : 71	fouquet	2 —